



El Teatro

SU VIDA... SU GENTE

POR MARIO CANEPA GILMAN

ACEVEDO HERNÁNDEZ Y SUS DOS ESPOSAS

Viejo roble, imprecador, sin el Premio Nacional, que bien se merecía, dedicó su vida adulta a escribir y su juventud a formarse en el filo del destino donde encontró sus temas humanos. Fue hachero, mandadero, boxeador, carpintero, barredor de escenarios y camarines, donde comenzó su afán por el teatro. Hurgó lo relacionado al folclore y lo escribió en distintas formas, ya libros, ya teatro, ya conferencias universitarias. Fue un hombre hecho de muchas anécdotas; las más erróneas. Nació en 1886 y falleció en 1962. De su agitada vida, de la que guardamos una enorme cantidad de datos, nos hemos topado con lo relativo a sus esposas ya que nadie, de sus pocos amigos sobrevivientes, nos ha podido explicar qué representó en su vida doña Glaura Rosa Lizama.

Todos conocen a su esposa Rosa Cataldo, quien confirmó en una entrevista publicada en "La Nación", del 10 de diciembre de 1972, hecha por Licha Ballerino. "Nos conocimos en el Teatro Imperial. Yo era actriz y me llamaron para trabajar en una comedia llamada "En el Rancho", de un tal Acevedo Hernández. Por supuesto, el autor estaba allí eligiendo a los intérpretes. Yo iba a hacer la dama joven. Apenas nos presentaron, Antonio me dio un beso. A los tres días me estaba pidiendo que nos casáramos, cosa que rápidamente hicimos, para mal de nuestros pecados".

"En el Rancho" fue estrenado en 1914, sainete en tres actos.

Sin embargo, y ¡hé aquí la duda que tenemos!, es que leemos en su obra "Arbol Viejo", 1934; la siguiente dedicatoria: "A mi esposa Glaura Rosa Lizama. Rosita, me dices que "Arbol Viejo" te gustó mucho porque a tu juicio tiene la sensación total de la vida seguida más allá del momento terrenal, acéptalo como un homenaje que poco vale dentro de la continuidad de mis genialidades que dices que tanto daño te han hecho y perdóname".

Del matrimonio con Rosa Cataldo nacieron Fidias, Rubén y Alma, los tres fallecidos. ¿No quedó descendencia que lo explique?