

La Mañana, Teles. 1-18-1949 p. 5 52804

RESEÑA DEL ARGUMENTO DE OBRA "CHAÑARCILLO"

En Juan Godoy, pueblecito - campamento situado a los pies del mineral de Chañarcillo y que viene a ser como su capital, existe una taberna administrada por Don Patricio y la Maclovía, que es también almacén y a veces prostíbulo. La Carmen y la Risueña son dos de las "niñas" que provocan los apetitos de los rudos mineros y a veces son causa de descomunales riñas (En una de éstas, la Carmen, que ha conservado su dignidad en ese medio, dice que no es la plata encontrada en el desierto la que vuelve malos a los hombres, sino el despilfarro y mal uso de las riquezas). Para negocio de los dueños de la taberna, la Carmen es muy solicitada. La quieren para sí Gabino Atienza, minero enriquecido que se ofusca por no poder comprarla; el Cerro Alto, para divertirse; Cárdenas, que viene llegando del sur a probar fortuna; El Suave, uno de los hombres más juiciosos y respetados del lugar y El Chicharra, muchacho alegre y en plena maduración que se siente realmente atraído hacia ella.

Por otra parte, la Risueña y el Cerro Alto a consecuencias de una pelea general, descubren que se aman y comienzan a transformarse de seres pequeños y egoístas en personas interesadas en el prójimo.

Carmen debe huir de la taberna porque ha declarado a favor de Cárdenas en un juicio por estafa de la

que le hicieron víctima Don Patricio y Meneses. Es ayudada en su fuga por Cerro Alto y la Risueña y todos se van a la mina La Olvidada, donde están la mayoría de los mineros, quienes deciden darles su apoyo para destapar el negocio sucio.

El Chicharra, deseoso de ganarse el amor de Carmen y de mejorar la situación de su modesta familia, decide partir al desierto en busca de plata; El Suave, su gran amigo y maestro en el arte de sobrevivir en Chañarcillo, le dice que no lo dejará partir solo.

En el desierto, los dos amigos pasan muchas aventuras, tienen atenciones, están a punto de morir de sed y conocen a un hombre misterioso y legendario. Pero la naturaleza parece que conociera las buenas intenciones del Suave y El Chicharra, y los guía hasta encontrar el muro de plata.

En Juan Godoy la vida violenta sigue igual. Un grupo de "jutres" ricos de Copiapó obliga a la Carmen a ir a la taberna, la humillan, y golpean al anciano y sabio "No se fue" por intentar defenderla. Finalmente El Cerro Alto y los mineros les dan a los "pijes" su mercado.

El Chicharra y El Suave, a quienes todos creían muertos, regresan no sólo con la plata sino con la intención de emplearla bien. Ese será el comienzo de un cambio para encontrar la verdadera felicidad.