

Dan teatro 'conflictivo'

Una única función de la obra "Como en Santiago", del autor chileno Daniel Barros Grez, realizará el grupo Quime Quipam, esta tarde a las 19.30 horas, en el Galpón de Los Leones.

Este debut y despedida se debe a que la compañía no consiguió la exención de impuesto para espectáculos culturales. "El Ministerio de Educación consideró que la obra no es cultural, porque nuestro montaje es un comic", explican los actores. Añaden que por el momento no pueden

contratar una sala porque el arriendo y el pago del 20% de impuesto, es un gasto excesivo y no quedarían ganancias para el grupo.

Frustración

Valeria Alarcón afirma que esta situación "es bastante frustrante, porque hemos trabajado desde marzo, muy a conciencia. Las autoridades creen que Barros Grez se debe presentar en forma muy costumbrista.



Una escena del "especial" montaje.

Nunca pensamos faltar el respeto".

Por su parte, Francisco Marti, explica que la juventud los llevó a buscar "un lenguaje más nuestro, pero manteniendo la idea de Barros Grez. Es una obra costumbrista, pero noso-

tros hicimos un comic, situado en una época universal, con un vestuario atemporal y con los rostros maquillados con blanco, rojo y verde. Nos interesó más el conflicto que lo costumbrista de la pieza".