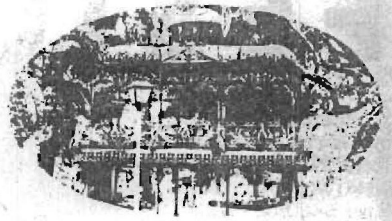


Apuntes Curicanos

Por EDMUNDO MARQUEZ BRETON.—



DANIEL BARROS GREZ: UN TALENTO MULTIPLE

Escritor, poeta, ingeniero civil, hombre de ciencias e inventor. He aquí un personaje comparable a los hombres del Renacimiento por su múltiple saber.

Miembro de una de las más antiguas familias chilenas, fue un espíritu de selección. Inquieto, observador, dueño de una vasta cultura incrementada a través de sus viajes a Europa y el Oriente.

Era tan solo un niño de cortos años cuando su padre, don Manuel Barros Baeza, murió fusilado por motivos políticos en la Plaza de Armas de Curicó, el 7 de abril de 1837. Efecto de un cruel e abrupto del Intendente de Colchagua, Antonio José de Irisarri. Este acontecimiento que marca para siempre su vida, le hace abominar de la política durante su existencia. El dolor de su madre y sus hermanos que abandonaron el terruño a fin de radicarse en Talca, queda gravado en él profundamente.

No obstante este suceso no lo convirtió en un misántropo. Al re-

gioso profesional talquino — he leído una copia manuscrita de un libro que nunca vio la luz. Describe allí Barros Grez su viaje por varios países europeos y del Medio Oriente. Se detiene en tantos detalles, narra tal cantidad de pormenores innecesarios, que esto quita agilidad al relato. Se trata no obstante, de un trabajo meritorio.

Su cerebro extraordinariamente bien dotado, era capaz de alternar trabajos literarios con otros de índole científica.

De este modo aparecen: "Repartición de Aguas", "Tratado de Topografía" y "Excepciones de la Naturaleza". La Universidad de Chile lo designa Académico. Su talento lo hace acreedor a esta distinción. Representó ser un verdadero personaje del Renacimiento por sus múltiples conocimientos. Su inteligencia vivaz deslizábase sin mayores tropiezos — como ya lo he manifestado — de un tema poético a otro científico, novelesco o dramático.

En el cultivo de este último gé-

edad una inteligencia despierta, su madre doña Concepción Grez Gorigoitia, lo envió a estudiar a Santiago. Destacóse como alumno sobresaliente del Instituto Nacional. Distinguido alumno de la Universidad de Chile, se graduó como Ingeniero Civil en 1850. Hoy día sería calificado como un superdotado.

Una de las primeras obras que se le encomendaron siendo ya un profesional, fue la construcción en Santiago de la Galería San Carlos. Colaboró además en los "Anales de la Universidad", con valiosos artículos científicos. La construcción del camino que une a las ciudades de Talca y Curicó estuvo bajo su dirección.

En la exposición internacional de 1875, Daniel Barros Grez presentó un aparato automático para distribuir agua de riego. Aquel invento, creación suya, mereció ser distinguido con un premio.

Este singular intelecto realizó una fructífera excursión en el cam-



onstruido en 1870 por don Daniel Barros Grez para el juez de Curicó don Rodolfo Oportus. Después fue ocupado por el Banco de Valparaíso, el Banco de Curicó y en la actualidad por el Banco de Crédito e Inversiones, institución que lo restauró en 1980. Parte del bello edificio fue ocupado hacia 1930 por el Club de la Unión y por el Conservatorio Musical de Curicó.



vés, hacia gala de poseer un notable don de gentes. Una vez obtenido el título de ingeniero civil man tiene constante comunicación con sus familiares y relaciones sociales en Curicó. De este modo le son encomendados la ejecución de planos de diversos edificios en la ciudad, como el de la Iglesia del Carmen, fundada por el Pbro. Antonio Poblete. Aunque la actual torre no es obra suya. El establecimiento que hoy ocupa el Banco de Crédito e Inversiones, le debe también los planos. Corresponde a un encargo que le hiciera el juez don Rodolfo Oportus en el siglo pasado, ejecutado en estilo Renacimiento.

Mientras realizaba estas labores arquitectónicas, su mente deleitábase en recorrer el bello mundo de la poesía. He aquí uno de sus poemas:

¿Qué es el soneto?

Y díjome la Diosa:

Dos cuartetos de mágica estructura, y dos tercetos donde el habla pura brilla con expresión clara, ingeniosa.

Y dentro de esta máquina armoniosa entre versos de rica galanura está la idea llena de frescura cual aroma entre pétalos de rosa.

Para que sea digno de la gloria del arte soberano en la presencia ya pinte, ya retrate o narre historia.

Habrás de contener final sentencia cuya letra se grave en la memoria y sea norma y luz de la conciencia.

Su crédito de buen escritor quedó cimentado en las novelas que publicó, como "Pipiolos y Pelicónes", "Las Aventuras del maravilloso Perro Cuatro Remos" siendo una de sus mejores contribuciones a las letras chilenas. Lamentablemente un hombre de tan gran talento careció del don de síntesis en diversas de sus producciones literarias. Por gentileza de un pariente colateral suyo — un presti-

nero son conocidas sus producciones: "Cada oveja con su pareja", "El Dictador O'Higgins", "El Teje dor en Política", etc. Una de sus piezas teatrales representadas con mayor frecuencia es: "Como en Santiago". Sin duda debido a que no ha perdido jamás su actualidad por los personajes que en ella presenta. A saber: La esposa arribista y cursi. El marido, un hombre de provincia rico e ignorante. La hija, aprendiz de cursi. El tío, campesano y ladino. El petimetre santia guino, joven ambicioso. La sobrina pobre y su primo que representan el bien.

La vida de Daniel Barros Grez, mantúvose en constante actividad. Siendo un hombre maduro escribió "El Ensayo de la Comedia", que obtuvo el segundo lugar en un concurso literario del Ateneo de la ciudad de Lima en 1886. Un año antes — en 1885 — el gobierno de la República del Ecuador le encargó dotar de agua potable a la ciudad de Guayaquil. Es decir, dos labores bien diversas, pero que él realizó con igual capacidad.

Barros Grez nació en el año 1834 en el fundo que su padre don Manuel Barros poseía en Rangulí, en el departamento de Santa Cruz, antigua provincia de Curicó. Demostrando desde muy temprana

po de la historia. De su pluma brotó "La Guerra con España". Es muy sensible que no hubiera dado cima a un valioso proyecto. Me refiero a la publicación de un "Diccionario etimológico". Debía ser una obra en ocho tomos. La revista de "Artes y Letras", como también "La Lectura", publicaron algunos capítulos de gran valor. La Fábula no escapó tampoco a su pluma, escribió cientos de ellas muy originales. Una de las más conocidas es la "Zorra y el Busto", reproducida en diversos textos de estudio.

Daniel Barros Grez contrajo matrimonio con doña Domitila Baeza de la Fuente. De este enlace nació una hija llamada María que se casó con su pariente Luis Barros. El escritor tuvo su residencia en la ciudad de Talca a donde debió refugiarse su madre luego del fusilamiento de su esposo, como lo he expresado anteriormente. Los otros hijos del matrimonio Barros-Grez fueron: Exequiel, Emilio y Amelia, troncos de respetable descendencia. Daniel Barros falleció en Quilota a la edad de setenta años, gozando del prestigio que su nombre y obras le merecieron.

(Del libro en proyecto: "Tradiciones Curicanas")